



kleine raak

61ste jaargang

Nr. 10

Juni 2018

Uitgiftedatum:

1/06/2018

Oplage: 120ex.

Muzikant pur sang!

Kleine Raak sprak met Jeroen Swinnen. Muziek, muziek en nog eens muziek! En toch heeft Jeroen zoveel meer te vertellen ...



Agenda

4 juni	Petanque-avond bij Fons 19u30
11 juni	Petanque-avond bij Fons 19u30
18 juni	Petanque-avond bij Fons 19u30
29 juni	KWB Barbecue
26 aug	Gezinsfietsocht
7 sept	KWB café - GEVOKA reizen
8-9 sept	Mossel- en Visfestijn

Vaderdag

Wie werkt voor vrouw en kind,
En wordt door hen bemind, 't is Vader.
Zo was het vroeger?
Vader bracht het geld op tafel.
Moeder deed de was, kookte, kuiste,
deed de strijk en bracht de kinderen groot.
De tijden zijn nu veranderd, ook vader draagt zijn steentje bij.
Een vader koop je niet, die krijg je als je geboren wordt.
Een lieve vader, krijg je als je wiegje staat in een warm nest.
Als je nog een vader hebt, wees er dan fier op, en laat hem met
weinig woorden zien, dat je van hem houdt.
Geef hem af en toe een knuffel, want de tijd vliegt snel voorbij,
en alles kan op één seconde veranderen in je leven.
Vader! Dank voor mijn geboorte en de leuke herinneringen.
Mijn vader heeft een zaadje geplant, en heeft het lang mogen zien
groeien.
En al gingen de dagen nog zo snel, en goww voorbij.
Voor mij was hij er zolang hij leefde, en ook nu nog in mijn diepste
gedachten.

Lily

Badmintonseizoen afgesloten

Het badmintonseizoen zit er alweer op. De opkomst kon soms wat beter, maar dit werd ruimschoots goed gemaakt door de gedrevenheid van de sportieve "diehards" onder onze KWB leden. Hierdoor was er wel iedere week iets te beleven.

Het was dan ook geen moeilijk beslissing om ook volgend seizoen door te gaan met badminton. Vanaf september kan ook jij ontdekken hoe leuk het is om samen te sporten met KWB Peizegem.

Vanaf 3 september komen we iedere maandagavond van 20u30 tot 22u30 samen in de sporthal van de tuinbouwschool Peizegem.



Kleine Raak sprak met Jeroen

Jeroen, stel je kort even voor.

Hahaha, dat wordt saai, 't is eigenlijk erg om te zeggen, maar er is maar één ding en dat is muziek, muziek en muziek. Als ik niet op een podium sta dan vind je me altijd in dit kleine kamertje (zijn studio NVDR). Mijn ouders waren allebei profmuzikanten, ik ben er dus mee opgegroeid.

Mijn vader was orgelist, dirigent en zanger, mijn moeder pianiste. Mijn grootvader was Jan Van Bouwel, een componist, hij schreef vooral koormuziek. Ook mijn broers zijn met muziek bezig. Reinout speelt bij K's Choice maar hij maakt eigenlijk voornamelijk animatiefilms. Hij studeerde af bij Pixar, en richtte zijn eigen bedrijf "Plan78" op. Mijn andere broer Maarten was roadie bij K's Choice. Zo ben ik er eigenlijk ook ingerold. Op een keer stond Joost Zweegers van Novastar in hun voorprogramma. Joost en ik zijn aan de praat geraakt en zo komt het dat ik destijds ook bij Novastar terecht kwam. We zijn intussen goede vrienden geworden. Maarten is trouwens hét voorbeeld van hoe het zou moeten in de bedrijfswereld. Hij werkte op de planning van een groot mediabedrijf. Hij zag het volledige plaatje, de helikopterview zeg maar. Hij kon zodanig plannen dat enerzijds de klanten zeer tevreden waren en hij op de koop toe nog geld uitspaarde voor het bedrijf. Dit bleef niet onopgemerkt aan de top in zoverre dat ze hem zelfs de post van CEO aangeboden hebben! En dat doet hij nu nog steeds.

Maar laat ik bij het begin beginnen. Ik denk dat ik 2,5 jaar oud was toen ik voor het eerst op de piano begon te tokkelen. Maar als tiener wou ik tekenen, en zou dus striptekenaar worden. Ik hield wel van muziek maar wou geen klassieke muziek doen en jazz begreep ik niet.

Ik begon in Sint-Lukas in Brussel, en verhuisde in het 3de jaar naar Antwerpen, maar de opleiding daar lag me echt niet. Toevallig zag ik dan een *annonce* voor de Rockschool, ook in Antwerpen. Ik ben daar op in gegaan. Vermits mijn ouders zich daar niet konden in vinden heb ik dat zelf moeten betalen, het kostte toen 42.000 Bfr (ongeveer €1.000 NVDR) en ik werkte dus tussen de lessen. Ik ben daar 2 jaar geweest en heb er eigenlijk best veel geleerd. We waren er met maximum 40 leerlingen. Mijn leraar was voor mij een soort goeroe, en leerde me vooral hoe je de neuzen van verschil-

lende mensen met verschillende stijlen in dezelfde richting kon krijgen en dat is wat je toch moet doen als producer. Ik heb daar trouwens ook heel veel mensen leren kennen met wie ik nu nog samenwerk. Na die 2 jaar Rockschool heb ik als freelancer gewerkt bij de BRT en deed er promo's voor Studio Brussel, radio 1 en Klara. Toen ik 24 was werd er in Gent een nieuwe opleiding muziekproducer opgericht. Ik ben toen onmiddellijk gestopt met werken, ben terug thuis gaan wonen en ging terug studeren. Na 6 maand was ik het daar beu, want ik paste blijkbaar alles al toe wat ik daar leerde. Weer dankzij een *annonce* in de krant waar men op zoek was naar een muziekproducer ben ik dan in een bedrijf terechtgekomen in Aalst dat muziek maakte voor grote bedrijven, op bestelling zeg maar. Ik kreeg de job maar ben uiteindelijk daarnaast ook blijven verder studeren, ik wou dat diploma, want stel dat men mij zou ontslaan na de proefperiode, dan stond ik daar weer! Je kan het echter zo gek niet bedenken of ik heb het daar geproduceert: een plaat met babymuziek, namaak jaren '50, zelfs een CD met kinderliedjes waarvan er toch een 100.000 tal verkocht zijn in Frankrijk. Ik ben uiteindelijk op 't einde van het jaar gestopt met de opleiding, nooit een diploma gehaald dus..

Wat is je tot nu toe het meest bijgebleven?

Da 's een lastige, want alles was en is leuk. Maar op Rock Werchter staan, dat was echt vet! Ik speelde er overdag met Daan, en 's avonds met Novastar. We stonden daar op het grote podium, tja, dat doet echt iets met een mens. Die eerste keer is nu toch al 14 jaar geleden, maar dat blijft me bij. Of de dag dat we met Vive la Fête (Vive la fête is een electropopband, opgericht in 1997 en gesitueerd in Gent. De kern van de band bestaat uit Danny Mommens en Els Pynoo NVDR) telefoon kregen van de muzieksamensteller van Karl Lagerfeld.



Blijkbaar had Karl een cd van ons gekocht in de Fnac van Parijs en draaide hij niks anders meer. Die gast was echt een megafan. Hij wilde ons voor zijn verjaardagsfeest. Daarna is hij ons overal mee naartoe beginnen te nemen. We zijn met Vive la Fête echt op de zotste plekken terechtgekomen. Zo traden we bijvoorbeeld ook op op het Bal de la Rose, de jaarlijkse fundraiser van prinses Caroline van Monaco. In de zaal zat de elite van Europa: adel, koningen, filmsterren, de grote modehuizen. Paul McCartney was er ook die avond. En daar mochten wij dus gaan spelen. Om je een idee te geven: ons “voorprogramma” waren Marianne Faithfull en Ringo Starr. Daar sta je dan als punkertje in MONACO tussen de *beau monde*! Weet je, ik heb weinig ontzag voor iemand, voor mij zijn alle mensen gelijk, of je nu grootse dingen gedaan hebt of niet, maar op dat moment was alles wel redelijk absurd!

Wat me ook bijblijft zijn de “schrijfreizen” met Joost Zweegers. Joost had door een val van het podium in 2005 zijn voet verbrijzeld. De revalidatie duurde enkele verschrikkelijk lange jaren. We zijn er met z'n 2 regelmatig op uit getrokken om aan zijn muziek te werken, o.a. aan songs voor Almost Bangor op het eiland Bel Ile. Het werd een prachtige plaat! Uiteindelijk doe je het daar allemaal voor. Niet voor het commerciële gewin, maar om mijne goeie maat zijn muziek te kunnen maken. Zo'n dingen vergeet je niet.



Mensen in Peizegem kennen je natuurlijk door “Merchtem feest”.

Dat was echt fijn om te doen. Ik kende Guido (Breckx) en Christof (Van Laethem) omdat ze vaak naar concerten kwamen kijken. Toen ze mij vroegen om mee te werken aan Merchtem op Stelten en Kunst op Komst door een lied te schrijven heb ik direct ja gezegd. Stefaan Fernande heeft de tekst geschreven, ik de muziek. (Stefaan Fernande is een Belgisch songwriter die in 1996 zijn eerste hit had met Nobelprijs, uitgevoerd door Clouseau. Fernande schreef tevens tekst en muziek van onder andere 'Porselein' en 'Meisjes aan de macht', vertolkt door Yasmine. NVDR). We woonden toen in Peizegem, we huurden een huis en woonden er van 1999 tot 2009. We kochten daarna een huis in Merchtem, gewoon omdat we niets vonden in Peizegem. Ik ben echter heel blij, want deze zomer keren we terug naar Peizegem. We hebben een huis gekocht op de Dries dat groot genoeg is voor wat we nodig hebben. Ik moet

namelijk een studiootje hebben, om mijn muziek op te nemen. Maar ook Dauw (11), onze jongste zoon speelt muziek. Hij drumt en helemaal niet slecht zelfs! Raven (13), de oudste, speelt piano, maar hij is vooral een steengoede DJ. Het is eigenlijk wel grappig, soms komen ze de studio binnen en zeggen meteen dat ik muziek aan het maken ben voor oude mensen, een andere keer weten ze te vertellen dat ik nu echt met een hit bezig ben.

Je was onlangs weer in Spanje voor “Liefde voor muziek”?

Ja, dat klopt. Toen ik de vraag kreeg daaraan mee te werken heb ik torenhoge eisen gesteld, waarvan ik eerlijk dacht dat ze het nooit zouden goedvinden. Ik wou bijvoorbeeld zelf mijn team samenstellen, ik wou geen inspraak van de televisiemakers maar alleen met de muzikanten werken. Ze hebben het allemaal aanvaard. En het is een prachtig programma geworden, de liefde voor de muziek van die artiesten spat van het scherm, echt pure magie. Zij krijgen trouwens de vrije hand, ze moeten zelf nadenken, alles mag en dat is dan ook voor een stuk de kracht van het programma, gewoon muziek maken voor het plezier, het MOET niet verkopen. De bedoeling is een kadoke te geven aan de originele artiest van het gekozen nummer. Dat zorgt voor enorme spanning bij de artiesten die uitvoeren; dat vertellen ze allemaal, zelfs de broers Wauters (Clouseau NVDR), en die spelen dan tientallen sportpaleizen vol hé!

En de band is ook echt zo gedreven. Soms, als bijvoorbeeld een bepaald muziekgenre mij niet ligt, dan nemen zij over en alles wijst zichzelf uit. We zijn intussen zo goed op elkaar ingespeeld dat er nog weinig woorden nodig zijn. Het is ook onrechtstreeks via dit programma dat ik in The Voice terecht kwam. Ik wou Bart Peeters in Liefde voor Muziek maar hij stelde een ruilhandel voor: als ik zijn hulpcoach zou zijn in The Voice, dan ging hij mee naar Liefde voor Muziek. Hij heeft me wel moeten overtuigen, maar achteraf gezien was het een toffe ervaring. Ze gaan daar op een heel intense en faire manier om met de kandidaten. Het lastigste is hen te beschermen tegen die plotse bekendheid, da's niet altijd eenvoudig mee om te gaan. Ook The Voice kids was heel leuk om te doen, die gasten zijn zo eerlijk en enthousiast. Goh, weet je dat ik vorig jaar op een gegeven moment met 4 verschillende TV programma's bezig was?

The Band, The Voice, The Voice kids én Liefde voor Muziek! Het was allemaal zeer heftig, zeker in combinatie met alles wat ik nog doe. (Jeroen Swinnen is de vaste toetsenist van Daan, werkt samen met Joost Zweegers van Novastar. Hij schreef/produceerde ook nog voor o.a. Stan Van Samang, Superdiesel, Kato, Tom Dice, Free Souffriau en vele anderen. Hij componeerde en produceerde de soundtracks van Beau Séjour en Chaussée d'Amour, en schrijft songs voor/met artiesten zowel nationaal als internationaal. NVDR) Een journalist die me toen interviewde noemde me "de Forrest Gump van de belpop, minus de verstandelijke handicap dan"

Weet je ik ben niet veel thuis, maar de kinderen hebben het ook nooit anders geweten. Ik kan alleen maar de beste versie van mezelf zijn en dat is het voorbeeld dat

ik mijn kinderen wil stellen. In de muziek gaat alles trouwens met periodes, Nu zit ik op een hoge golf, later is het dan weer wat rustiger en dat geeft Saskia (Vanderheyden, de partner van Jeroen NVDR) de tijd om haar boek af te werken. Ze schrijft kinderboeken maar nu ik veel weg ben moet zij hier alles recht houden.

Jeroen, vul aan voor volgende maand "de Kleine Raak sprak met..." en waarom:

Muziek maken is heel leuk, en kan heel veel betekenen voor mensen, maar mensen die jongeren met moeilijkheden begeleiden doen werk dat er écht toe doet.

Volgende maand dus, de Kleine Raak spreekt met...



KWB Peizegem

MOSSEL EN VISFESTIJN

zaterdag 8 september 2018

vanaf 18u

zondag 9 september 2018

van 11u30 tot 14u30

**Ons Parochiehuis
Peizegem**

**Jumbo mosselen
Vis en scampi
Vol-au-vent**

Kinderporties verkrijgbaar
Ook om mee te nemen





Gezinsfietstocht

Op ZONDAG 26 augustus 2018

Vertrekplaats: "Ons Parochiehuis" Nieuwbaan 69 Peizegem

Vertrek: tussen 12h30 en 14h00

Uitgepilde tocht van ± 25 km.

Landelijke wegen

Onderweg
word je verrast
met versnape-
ringen en een
streekbiertje

Met
fotowedstrijd en
mooie prijzen

Vrije deelname voor
iedereen aan een
democratische prijs

U komt
toch ook ?



Iedere deelnemer
krijgt een prijs





Afsluiter werkjaar KWB Peizegem!

Ons Parochiehuis om 20u



Barbecue



**een amuse en
dessert op de BBQ**

**Wie leert ons enkele
tips & tricks?**

**Laat ons het weten en
wij zorgen voor de
ingrediënten**

Prijs

Kinderen: 10 Euro

Volwassenen: 15 Euro

Aperitief inbegrepen

Inschrijven verplicht voor 24 juni!

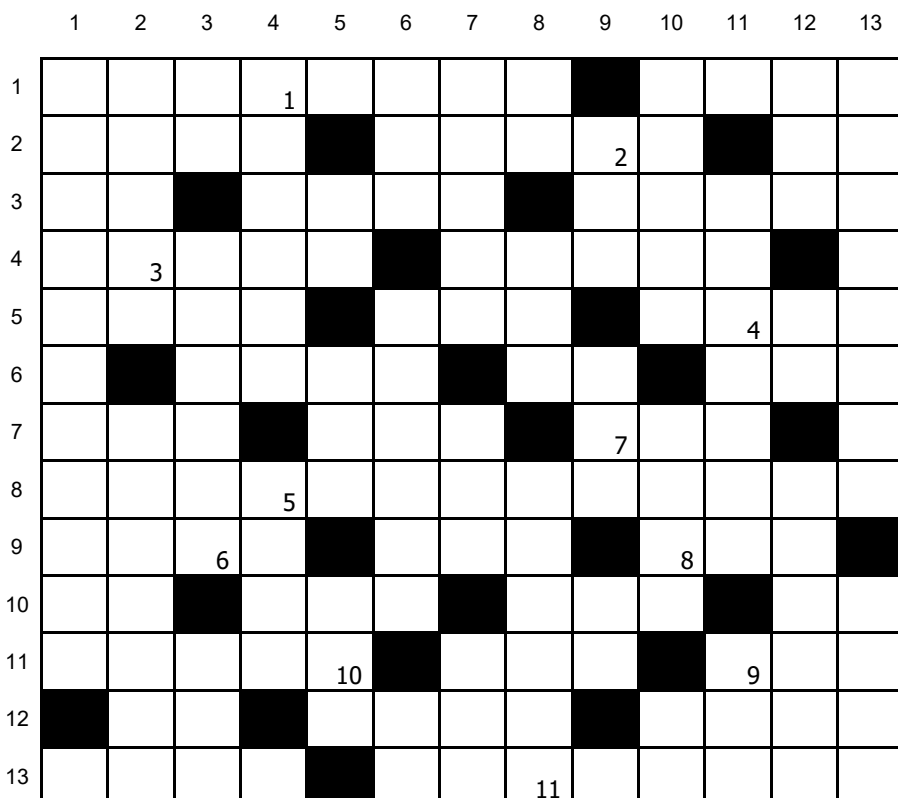
Luc De Dobbeleer

☎ 0476/34.35.77

✉ lucdd1963@gmail.com

IBAN BE55 7755 9596 0644

Met vermelding: Naam + barbecue



Win deze maand een verrassing.

Breng de letters uit de genummerde vakjes in dezelfde volgorde over naar het trefwoord (vakje met nr. 1 is de eerste letter, ...) en **bezorg het trefwoord vóór vrijdag 22 juni 2018** in de bus bij een bestuurslid, of mail het naar: stefanvandenvenster@scarlet.be. Je kan ook op **onze website** terecht: <http://www.kwbpeizegem.be/?q=raak>

Vergeet je naam en adres niet te vermelden!

HORIZONTAAL :

1. Vroege ochtendwandeling – Deel van een geweer.
2. Smeermiddel – Scheepstuig – Daar.
3. Barium – Opsomming – Vervelende.
4. Kledingstuk – Indisch palmriet.
5. Loopvogel – Meetkundig lichaam – Zijrivier van de Demer.
6. Kuur, nuk – Voegwoord – Portugese kustplaats.
7. Landcode van Servië – Foto in raamwerkje – Pratende vogel.
8. Bep. soort wetenschappelijk onderzoek.
9. Oud-IJslands proza – Afdekking – Loot.
10. Kippenlegselsel – Engels bier – Goedig mens – Ruimtelijke Ordening.
11. Begrip – Gravure – Kunstschaatsoefening.
12. Benedenwindse zijde – Vleesgerecht – Bureau.
13. Kostbaar gesteente – Vechtsportbeoefenaar.

VERTICAAL :

1. Teerling.
2. Noodsignaal – Plant uit de vlasfamilie.
3. Ajuin – Bakje voor oogwassing – Duur, periode.
4. Indertijd – Flikkerende vlam.
5. Keurmerk – Wereldkunsttaal – Onderricht.
6. Geslacht, soort – Niet ziende – Aankomend.
7. Inleidend muziekje – Gravin van Holland – Baskische afscheidingsbeweging.
8. Paardenkracht – Spaanse kreet – Vogel.
9. Balt – Noorderbreedte – Verenigde Staten.
10. Halsboord – Lastdier – Deuteronomium.
11. Soort tuinplant – Chinees in Indië.
12. Grijs gesteente – Tantalium – Bewoner van Etrurië.
13. Populaire keizersnaam – Soort walvis.

Weerbericht Lily - Juni rozenmaand

- ◇ De dagen lengten tot 21 juni met 2 minuten.
- ◇ Gemiddelde neerslaghoeveelheid: 77,6 mm en dat op 10,5 neerslagdagen.
- ◇ Tijdens de maand juni kennen we de langste dagen van het jaar.
- ◇ De zon schijnt in juni gemiddeld 180 uur.
- ◇ Juni nat en koud het hele jaar ellende brouwt.
- ◇ In juni dondergevaar betekent een vruchtbaar jaar.
- ◇ Als het koud en nat in juni is dan is de rest van het jaar ook mis.
- ◇ In juni weinig regen voorspelt een grote zegen
- ◇ Juni, regen is Gods zegen, komt de zonneschijn erbij, dan maakt hij boer en stadslui blij.
- ◇ Niet te koel, niet te zwoel, niet te nat en niet te droog, juni vult de schuren hoog.

KWB Peizegem bestuur

Julien Robberechts, Brusselmanstraat 80, Buggenhout, 052/34.22.98

julien.robberrechts@telenet.be

Fons De Potter, de Heide 68, Peizegem, 052/37.15.57

a.depotter@telenet.be

Marc Van Herp, Peizegemstraat 28, Peizegem, 052/37.07.54

vanherpmarc@gmail.com

Francois Horio, Middelstraat 74, Peizegem, 052/37.05.15

horiofrancois@skynet.be

Stefan Van de Venster, Lentepark 18, Buggenhout, 052/33.76.05

stefanvandenvenster@scarlet.be

Luc De Dobbeleer, Huibout 41, Peizegem, 052/37.46.60

lucdd1963@gmail.com

Hubert Vrijders, Kouter 102, Peizegem, 052/37.35.16

hubert.vrijders@skynet.be

Gert De Block, Bosdreef 11, Buggenhout, 052/34.15.68

Johan Guns, Nieuwbaan 108A, Peizegem, 0486/72.79.10

jguns@telenet.be

Ook hard nodig

Beheer ledenbestand

Stefan Van de Venster

Financiën en verzekeringen

Hubert Vrijders

Lokaal, materiaal, T-shirts

François Horio

Website (www.kwbpeizegem.be)

Tijs Van De Venster, Johan Guns

Kleine Raak

Redactie: Johan Guns, Kaat Vanhoucke en Marc Mertens

Distributie: Marc Van Herp

En natuurlijk de vele helpers in de werkgroepen

Badminton op maandag om 20u30 in de sporthal van de tuinbouwschool

Fietsen op zondag om 10u aan ons Parochiehuis Peizegem

Oplossing kruiswoord 264

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	V	R	A	A	T		V	O	S	S	E	N	D	
2	I		I	S	U	Z	U		E	L	E	A		
3	O	A	S		B	R	I	L	L	A	N	T	E	
4	O	N	E	R	A		L	A	Z	A	R	U	S	
5	L	A	M	A		N	B	R		K	U	R		
6		C	O	N	S	E	R	V	A	T	I	E	F	
7	T	O	N		T	R	O	E	L		T	N	O	
8	I	N	T	R	E	D	E		M	E	E		N	
9	S	D		E	R		D	I	J		T	R	U	C
10	A	A	S		E	G		K	I	M		R	E	
11	N		T	O	O	R	N		N	A	D	I	R	
12	E	R	O	M		O	E	K	R	A	I	N	E	
13		K	A	A	P	S	E	W	O	L	K	E	N	

Het sleutelwoord van de maand mei was: **PINKSTERBLOEM**

De prijs wordt door de wijkmeester bezorgd aan Goedele Thomas.

Proficiat!